



**COMPAGNIE
LIBRE & RIT**

SPECTACLES
JEUNE PUBLIC,
CONTES

BIENVENUE À LA DÉCOUVERTE DE LA CIE!



EN
QUELQUES
PAGES...



- 1 HISTOIRE DE LA COMPAGNIE
- 2 NOS CRÉATIONS
- 3 LA DÉMARCHE ARTISTIQUE
- 4 EN IMAGES ET EN MOTS
- 5 LES PROTAGONISTES DE L'AVENTURE
- 6 CONTACTEZ-NOUS!

HISTOIRE DE LA CIE

RÊVES
ET
ACTIONS

Libre & Rit, un nom qui provient d'une chanson où il est question de livre, de librairie et d'enfance...

Un rêve mis en action depuis 2014. Avec la volonté de repartir sur les chemins de l'enfance et de proposer aux enfants des moments de rêves, d'imaginaire et de voyage.



Depuis, ce sont huit formes artistiques qui ont vu le jour, entre spectacles très jeune et jeune public et contes mis en scène de manière plus légère.

Avec toujours le même enthousiasme, la même envie de transmettre et de faire vivre des instants merveilleux aux enfants comme aux plus grands!



NOS CRÉATIONS

EN BREF! 



5 spectacles très jeune public (dès 6 mois)
3 spectacles dès 4 ans
et ce n'est pas fini!

LES VOICI EN QUELQUES IMAGES



Loupiote

Spectacle très jeune public (0.5 à 5 ans)

Un rétroprojecteur, des images qui s'animent, une histoire qui se crée... Accompagnés de musique live, accordéon et ukulélé, nous partons à la rencontre de deux lapins qui se livrent à la confidence.



Le voyage de Nours

Spectacle très jeune public (0.5 à 5 ans)

Emilie à la manipulation d'objets fait avancer l'histoire au gré des sons et des chansons jouées en direct par Pauline à l'accordéon.



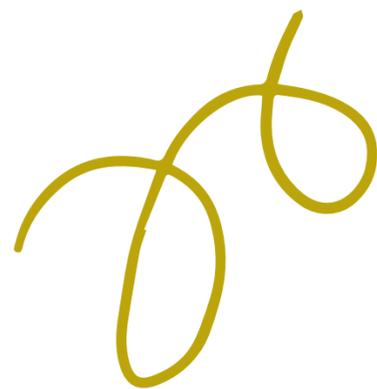
A l'écoute de la forêt

Spectacle très jeune public (0.5 à 5 ans)

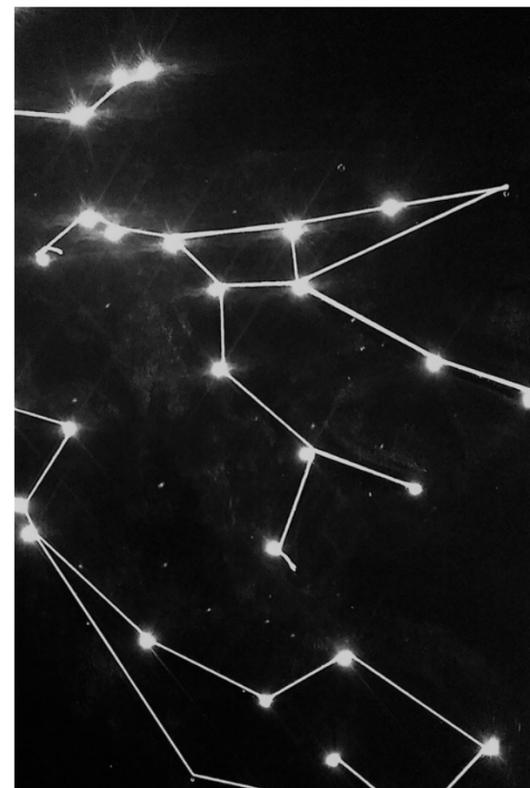
Nous voilà partis pour une balade surprenante en forêt... à la rencontre d'une grand-mère malicieuse, d'un renard bien gourmand et aux sons des chansons et du violon...



LA SUITE



■■■ 3 OPUS AUTOUR DU CIEL ET DES ÉTOILES



Contes du ciel et des étoiles opus 1

Théâtre d'ombre et musique dès
5 ans

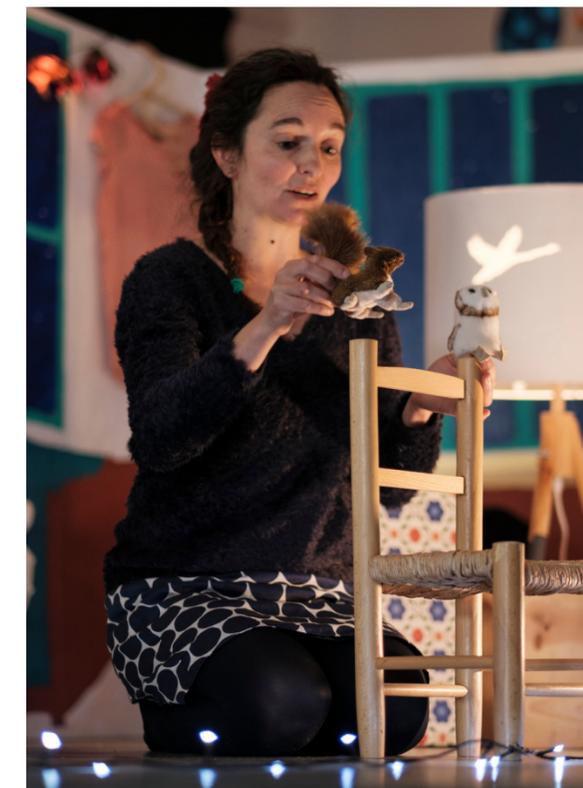
Avec des contes, lecture de récits des peuples anciens et un petit théâtre d'ombres, nous partons en musique en quête de nuits obscures pour observer toute la beauté du ciel



Qui a volé le soleil? opus 2

Conte, théâtre d'ombres et
musique live dès 5 ans

Un conte amérindien en théâtre d'ombres animé par Emilie et mis en musique par Thomas Barbarin.



La Grande Nuit opus 3

Chanson et théâtre d'ombres dès
6 mois

La nuit...

Est-ce si noir que ça?

Dans une ambiance chaleureuse et onirique, Emilie invite les tout-petits à voyager dans l'univers des rêves et des étoiles



ET ENFIN



Big Bang

Ciné-concert jeune public dès 6 mois

Emmenés par Emilie, jardinière d'histoire et Thomas, bricoleur de son, ce spectacle est à la fois poétique et instructif, musical et ludique



Contes givrés

Conte et théâtre d'ombres dès 4 ans

Brrrrrr...!! L'hiver est là!
Nous voilà partis au pays des neiges et des histoires... givrées!



LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

* Des livres & des histoires

* De la musique live

* Un art pluriel

- Le livre a toujours eu une place centrale dans nos créations. Il a souvent été à la base de spectacles tels que *Loupiote* ou le *Voyage de Nours*.
- Et si le nom de la Compagnie provient d'une chanson qui parle d'enfance et de librairie, ce n'est pas un hasard! Nous souhaitons garder ce fil rouge de la lecture et de la mise en scène d'histoires... Afin que les mots s'envolent, se combinent et se posent avec douceur dans les oreilles des enfants...
- La compagnie travaille aujourd'hui avec plusieurs musiciens qui viennent apporter leurs compétences directement sur scène.
- Accordéon, flûte, ukulélé, guitare ou encore alto rythment la narration. Les notes viennent nourrir l'évasion et enrichir le rêve le temps d'un spectacle.
- Plusieurs techniques artistiques sont utilisées afin d'offrir une palette multiple lors des représentations:
- manipulation d'objets, marionnettes, théâtre d'ombres, kamishibai viennent étoffer la pratique artistique et ouvrir la diversité des regards et des perceptions.

LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

* Jouer
partout

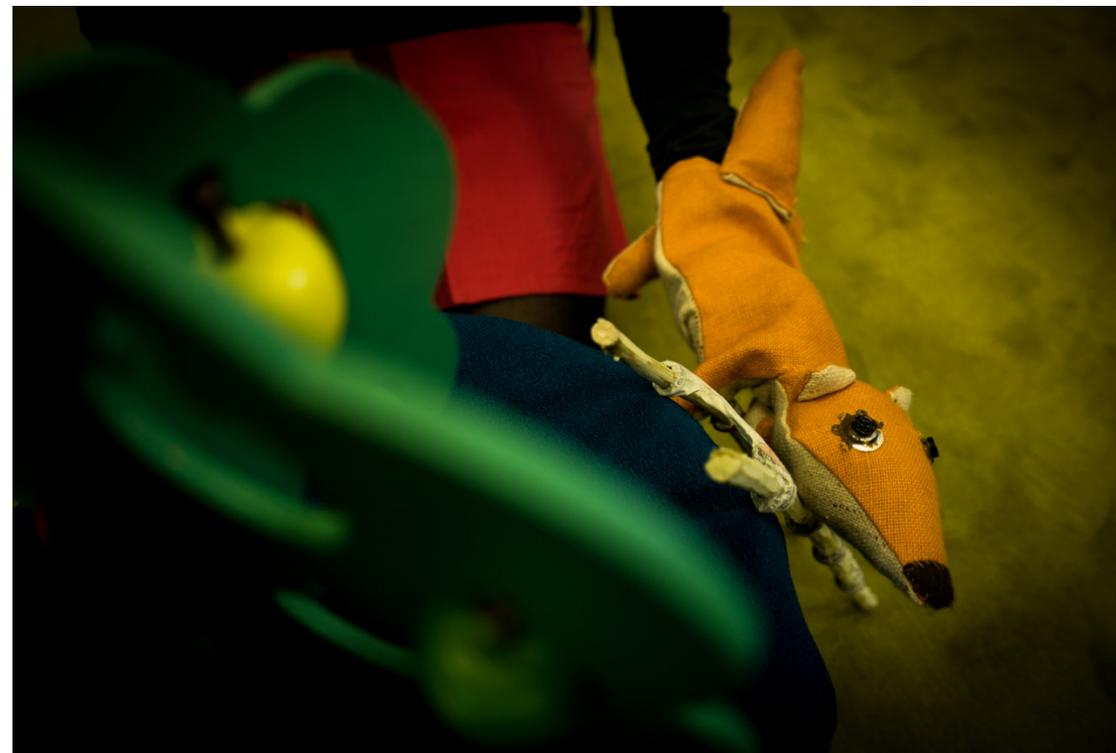
* Et pour
tous!

- La Compagnie propose des formes légères techniquement qui peuvent ainsi s'adapter sans difficulté aux différents espaces de jeu rencontrés : bibliothèques, écoles élémentaires, crèches, tout en gardant la possibilité de jouer sur de petites scènes type théâtre.
-
- Le fait de pouvoir s'adapter aux différentes structures d'accueil permet également pour certains publics d'accéder plus facilement à ces propositions artistiques.
- Il est essentiel pour la Compagnie que la culture soit mobile, ouverte à tous, offerte au plus grand nombre!

EN IMAGES ET EN MOTS



UNE DROLE DE
GRAND-MÈRE



UN RENARD
GOURMAND

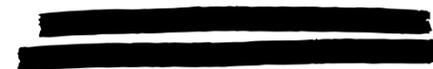


à l'écoute de la forêt.

UN LIEU PROPICE
A LA CONFIDENCE



DU CHANT ET
DE LA MUSIQUE
LIVE



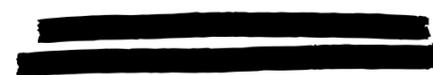
Loupiote.



DEUX ACOLYTES
CHANTEURS ET
POETES



Big Bang.



UN VOYAGE DANS
LES CONTES ET
MYTHOLOGIE DU
CIEL



Contes du Ciel et des étoiles.

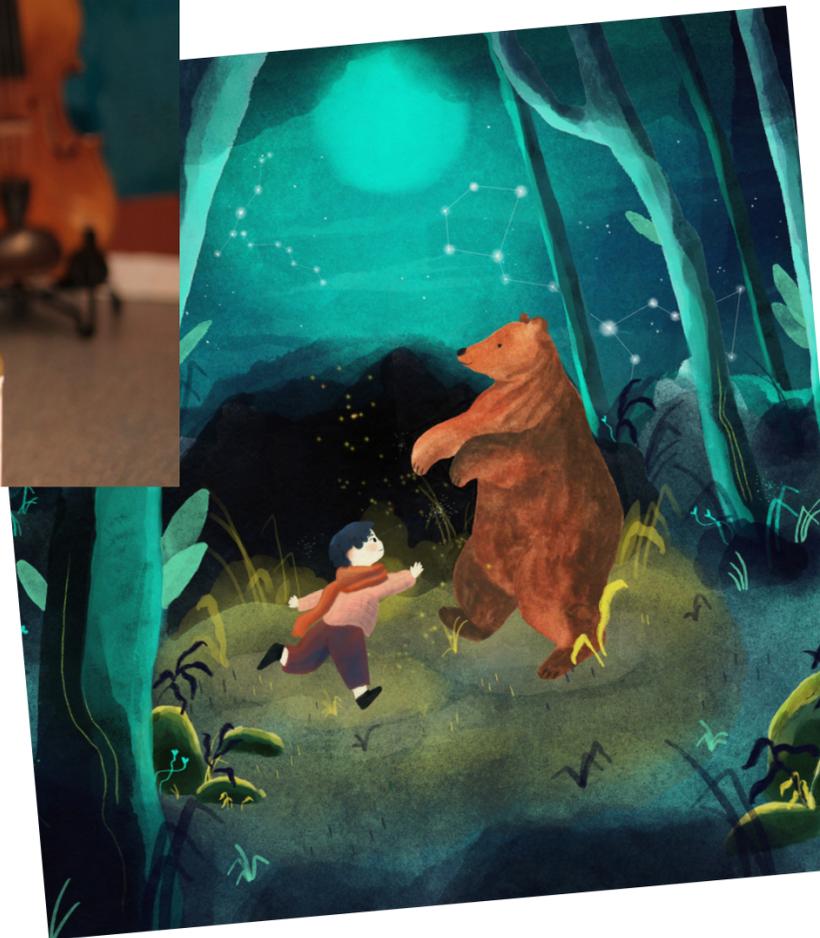
RETOUR AUX
ORIGINES DU
MONDE



Qui a volé le soleil?

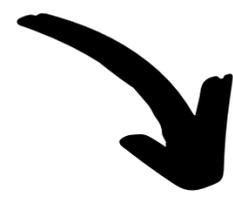


AU PAYS DES
REVES ET DE LA
DOUCEUR DE LA
NUIT



La Grande Nuit

UN HIVER PLEIN DE NEIGE ET D'HISTOIRES!



Contes givrés.



LES PROTAGONISTES DE L'AVENTURE



**PAULINE
COUTELLIER**



Elle a navigué avec joie dans le milieu de la petite enfance pendant une dizaine d'années en œuvrant pour le développement de structures à destination des tout-petits. En 2013, elle s'oriente vers le monde du spectacle en se formant au développement et à la production de projet culturel avec la NACRE. Musicienne de cœur elle crée en 2016 un premier spectacle très jeune public en temps qu'accordéoniste avec la Cie Entre chien et loup. En 2019, Pauline rejoint la Cie Libre & Rit pour la création du « Voyage de Nours », puis de « Loupiote » en 2020.

**EMILIE
DUBOIS**



Elle est à l'origine de cette aventure, active depuis plus de 12 ans pour animer ateliers autour du livre et formations auprès de bibliothécaires avant de s'ouvrir au spectacle vivant et de créer en 2014 le 1er spectacle de la Cie, *A l'écoute de la forêt*. Formée à l'animation jeunesse et au monde du livre, elle prend un plaisir délicieux à lire et à garder ouvertes ses portes vers l'imaginaire.



**THOMAS
BARBARIN**



Il aime à jouer des sons et crée des univers sonores originaux et uniques. Titulaire du DUMI en 2008, il intervient également en milieu scolaire, quand il n'est pas en train de jouer sur scène avec la Cie La poêle à gratter ou d'imaginer une nouvelle création à interpréter ! Il rejoint la Cie Libre & Rit pour la création en 2017 du spectacle « Big Bang, le mystère des étoiles ».

**LIBRE
& RIT
C'EST
AUSSI**



Des projets d'écriture et des publications!

La compagnie reste engagée également dans la transmission écrite de textes et récits.

L'objet-livre reste par nature riche de valeur et de sens, avec tout le plaisir de la lecture à voix haute à partager en famille!

DANS LES ÉPISODES PRÉCÉDENTS :

Coquelicot, petite fille espiègle et curieuse, habite dans le village des Humbles, sous un arbre. À travers elle, nous découvrons des scènes de son quotidien, entourée de ses amis et de sa famille.

Coquelicot et le souffle de vie

C'est la fête, le petit Abhay est né !

La joie est palpable, il en arrive de toute part, le clan des Balbir, des Mahal, des Chakir, des Devii... Au loin, Haji et Neela sont épuisés mais comblés. On les félicite, on les embrasse, on les choie et on les honore. Le chef du village, Itxchapu annonce le début des festivités. Les musiciens sont en place, les danseuses revêtent leurs costumes chatoyants. Les cuisiniers s'affairent. Coquelicot et les jeunes filles apportent bassine et linge pour la jeune maman. Un bain de pied infusé aux fleurs parfumées sera le bienvenu pour la relaxer.

Le zome* aux mille vitraux est le plus beau lieu du village. Lumineux, le toit semble s'élever vers l'infini. Les tables sont dressées, ornées des plus jolies fleurs du jardin.

Hibiscus, ceillels, jasmis, roses diffusent leurs parfums subtils.

Des arches végétales subliment l'endroit et délimitent les différents espaces. La famille d'un côté, les enfants de l'autre, la scène avec danseurs et musiciens se met en place. Au centre, un cercle de chanteuses se forme. Le silence se fait peu à peu. Le brouhaha cesse pour faire place à une ambiance désormais recueillie.

Le petit Abhay entre, endormi sur sa peau d'agneau. Haji présente son fils au totem de palissandre sculpté. Dans un long souffle, un murmure s'élève. Les femmes entonnent le chant sacré.

Une seule et même note et des vibrations à couper le souffle s'emparent de la pièce. L'enfant ouvre les

yeux comme apaisé. Silencieuse, sa mère les rejoint au cœur de ce cocon de sons. Lam Vam Ram Yam Ham Ohm. So ham, autant de mantras qui s'enchaînent au rythme des battements du cœur. Coquelicot, le sourire aux lèvres, tambour à la main, observe la scène.

Ça va être à son tour. Un deuxième cercle se forme autour d'elle. La jeune fille frappe la peau du tambour, les autres lui répondent. Les danseuses, grelots aux pieds, emportées par le rythme, tournent sur elles-mêmes.

Un tourbillon se crée, qui fait virevolter les feuilles suspendues.

Ce puissant souffle de vie monte vers le sommet du zome et de là émane une vibration qui semble répondre au cosmos*. Dans un même battement de cœur, la cité entière respire.

Un petit être est né, c'est un nouveau jour qui promet joie et félicité.

Emilie et Marilyne

« Coquelicot et le pays des humbles possibles »

Toutes les infos sur les auteures p. 52

Retrouvez sur www.plum-magazine.fr, dans la rubrique dossier air, la musique « Coquelicot-tambour » de cette histoire !

*zome : c'est un habitat s'inspirant de formes géométriques de la nature (comme les ruches des abeilles, l'ananas, la pomme de pin...), *cosmos : il s'agit de l'univers dans sa globalité.

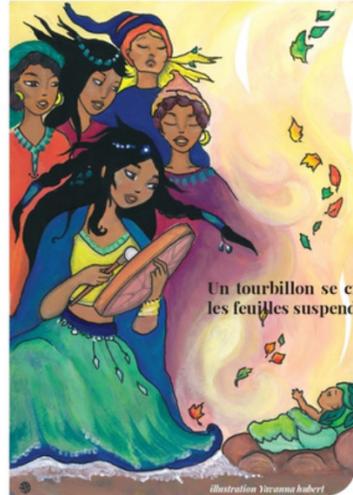
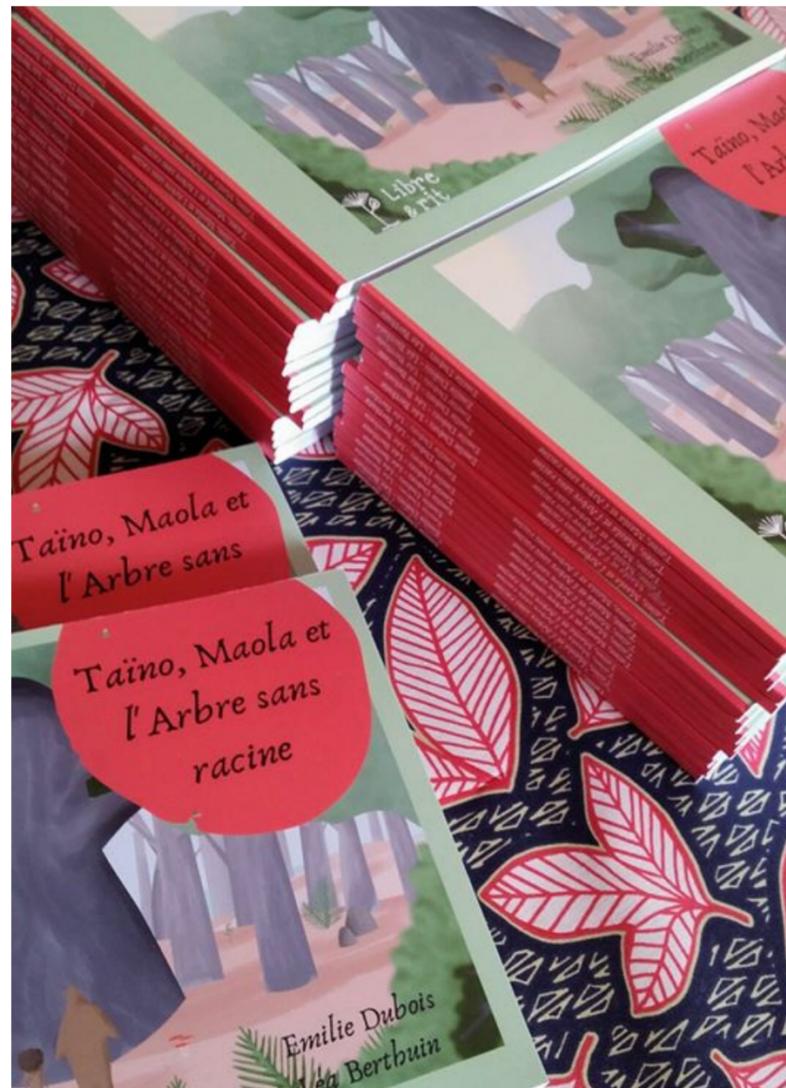


Illustration Yvonna Kubert



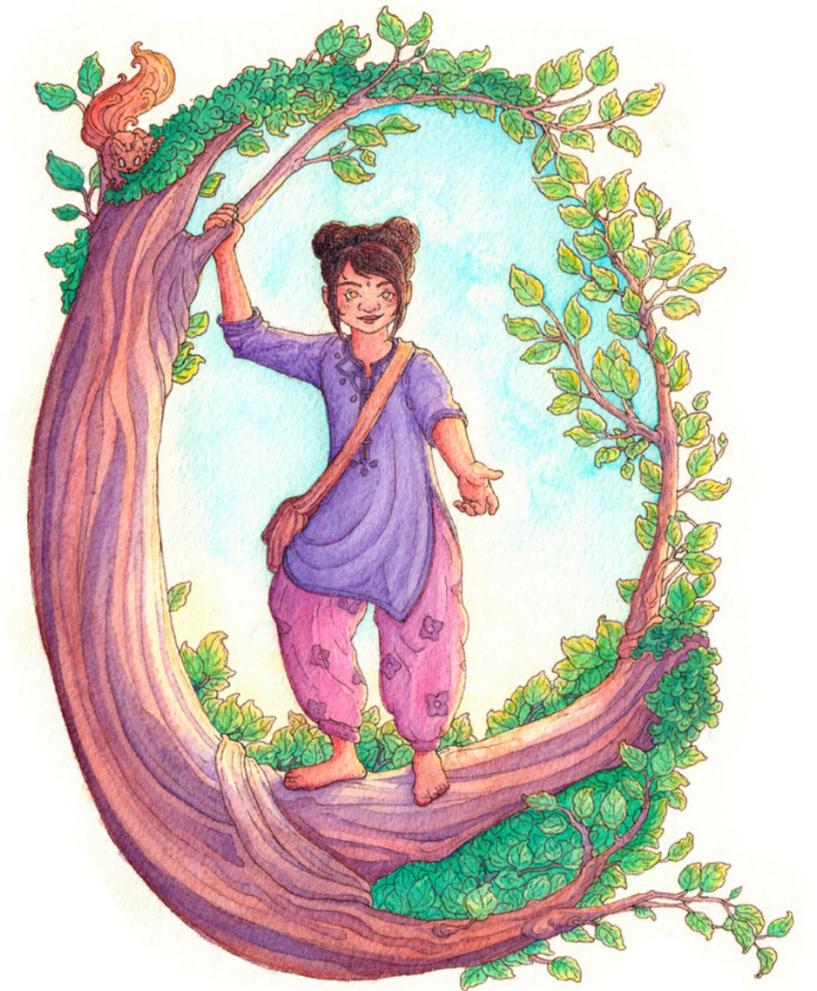
CONTE-YOGA TAÏNO, MAOLA ET L'ARBRE SANS RACINES

Un récit étiologique pour découvrir et pratiquer en duo dans la joie!

Illustration: Léa Berthuin

Texte: Emilie Dubois

<https://www.libretrit.com/projets-éditoriaux>



CONTE-YOGA EOMMA ET LES HUIT TRÉSORS

Un conte pour découvrir les huit membres du yoga de Patanjali, à destination des enfants

Illustration: Alice Chanoine

Texte: Emilie Dubois

<https://www.libretrit.com/projets-éditoriaux>

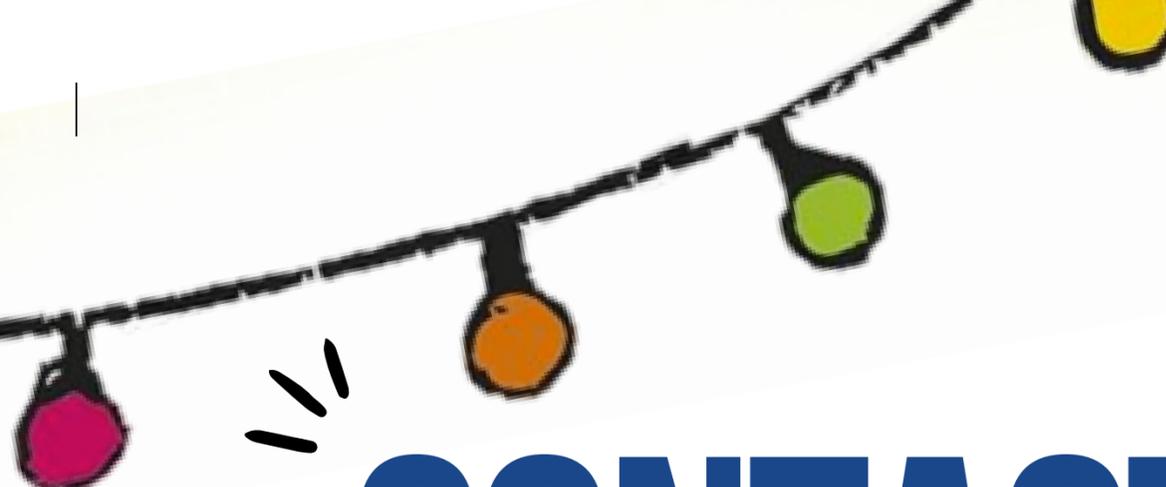
MAGAZINE PLUM'

En co-écriture avec Marilyne Perrissoud

Des épisodes avec l'héroïne Coquelicot.

Plum est un magazine jeunesse sur la nature et le bien-être, publié lors des pleines lunes!

<https://plum-magazine.fr/>



CONTACTEZ NOUS!



EMILIE DUBOIS

06 73 39 93 71
libreetrit@gmail.com

PAULINE COUTELLIER

07 82 15 85 45
pauline.coutellier@gmail.com

et sur internet : www.libreetrit.com



Avec votre plus belle plume!